Леся Українка
(1871—1913)

ПРОДОВЖІТЬ РЕЧЕННЯ:

- “Лісова пісня” написана в … році
- “Лісова пісня” за жанром …
- Драма – феєрія – це …
- Тема “Лісової пісні”…
- Ідея твору “Лісова пісня” – це
- В “Лісовій пісні” порушуються такі проблеми …
- Особливістю композиції твору є …

Образи драми-феєрії «Лісова пісня». Природа і людина у творі.

ЕПІГРАФ

Сильніше за любов злоба горить,
Сильніше за красу вражає бридь.
Але життя росте лишень з любові,
Лишень краса людей навчає жить!

Дмитро Павличко

Образи драми – феєрії “Лісова пісня”

Міфологічні істоти

- Лісовик
- Мавка
- Водяник
- Русалка водяна
- Русалка польова
- Русалка лісова
- “Той, що греблі рве”
- Перелесник
- Потерчата
- Літавиці
- Куць
- Вовкулака
- Злидні
- “Той, що в скалі сидить”

Образи – персонажі

- Дядько Лев
- Лукаш
- Килина
- Мати Лукаша

П
П

Проблемні питання

Група I

Як через образ Мавки письменниця розкриває мрію про красиву, щиру, обдаровану, волелюбну людину, утверджує думку, що людина – творець краси?

Група II

Яким чином у драмі розкривається внутрішня роздвоєність духовних поривань Лукаша, його вагання між мрією й буденщиною, між поезією й прозою життя

Група III

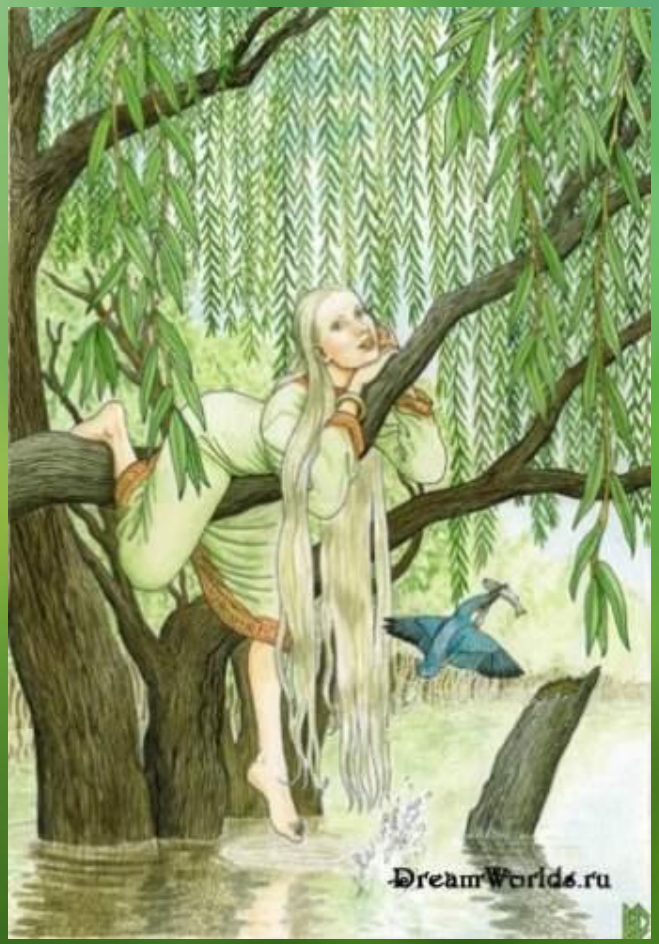
Як за допомогою образів матері Лукаша й Килини письменниця зображує їх духовне обмеження, дисгармонію з природою?

Група IV

Як у творі розкривається проблема людини і природи?

Чого навчає нас твір Лесі Українки

- Любити природу, пізнавати її закони, по-хазяйськи ставитися до її багатств
- У п’єсі природа постає як джерело творчості і натхнення
- Мистецтво облагороджує людину



Є в “Лісовій пісні” і образи –символи.
Це – верба, береза, сопілка,
зима, весна, літо, осінь.

Образ верби проходить
через увесь твір:
це і верба,де Мавка зимувала;
і вербичка,
якою стала Мавка
після прокльонів Килини,
а потім спалахнула ясним вогнем;
і вербиця, що виросте з попелу
спаленої вербички

Глибоким є й образ сопілки. Вона розбудила Мавку, повернула до життя і любові, “ солодко ” грала, “ глибоко краяла ” її душу. Для майбутніх поколінь безсмертя Мавки обізветься теж “ голосом ніжним тонкої сопілки ”, мелодією, яку напровесні вигравав Лукаш, “ мрії збираючи в гаю ”. Отже, інших вона теж будитиме зі сну, бо мистецтво й краса – вічні, вони завжди

викликатимуть у людей добрі почуття.

Образи символи пір року (весна,літо,осінь, зима)співпадають з композицією твору:

весна – початок кохання Мавки і Лукаша;

літо –розквіт кохання Мавки та Лукаша;

осінь – зрада Лукаша.одруження з Килиною, розпач Мавки;

зима - Лукаш з вовкулаки стає людиною. Жалкує за втраченим.Мавка гине, залишається тільки її безсмертна душа.Лукаш замерзає.

“Лісова пісня -
шедевр Лесі Українки.
У ньому – геніальне
відтворення понять
про красу,
про любов до прекрасного,
про перетворення
самого життя у красу.
Незнищенна любов,
як і незнищенна
природа і все,
що народилося
від добра і краси.