КОМПОЗИЦІЯ ЯК ЗАСІБ ГАРМОНІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБ’ЄКТІВ ДИЗАЙНУ

Завдання:

- Перегляньте навчальне відео.
- Законспектуйте основні поняття з презентації.
- З домашніх речей створіть «інсталяції», приклади законів композицій, сфотографуйте їх та оформіть у вигляді презентації.
- Надішліть презентацію на електронну адресу: olena_mironova@yahoo.com

зміст

- **1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ КОМПОЗИЦІЇ**
- **2. ВИДИ КОМПОЗИЦІЇ В ДИЗАЙНІ**
- **3. ЗАСОБИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ**
- **4. ЗАКОНИ КОМПОЗИЦІЇ**

1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ КОМПОЗИЦІЇ

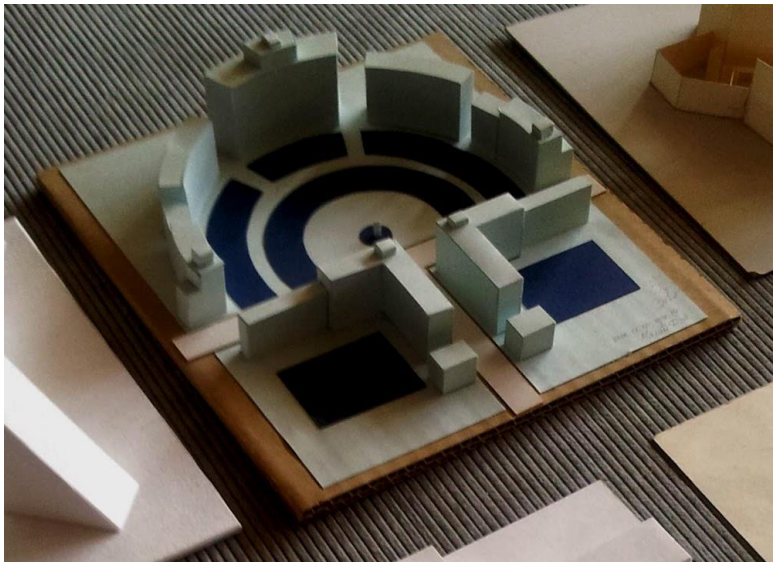
- **Компонування** – процес побудови цілісного твору, усі елементи якого знаходяться у взаємній гармонійній єдності.
- **Композиція** (як результат компонування) – будова, структура, співвідношення, зв’язок, взаємне розташування елементів художнього твору.

- **Композиція** (від лат. compositio - створення, складання, з'єднання) у дизайні – будова (структура) твору дизайнерського мистецтва, розташування й зв'язок його частин, обумовлені їхнім компонуванням, що відповідає призначенню й технічній ідеї цього твору і його художньому (образному) задуму, що відбиває емоційно-почуттєві очікування споживача дизайнерського продукту.

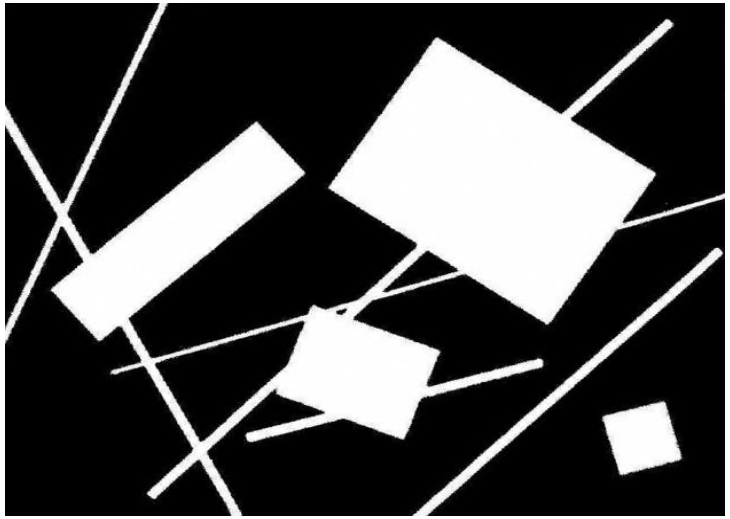
2. Види композиції в дизайні
(за ступенем об'ємності)

- **Площинна (фронтальна) –** композиція з розташуванням основних елементів композиції на одній площині.
- **Об'ємна –** композиція об'ємної форми, що сприймається у тривимірному просторі.
- **Об'ємно-просторова – з**акономірна організація та взаємодія об'ємів і простору, де об'єми (предмети) сприймаються під одним чи кількома кутами зору, у русі та в часі, як відображення задуму, функції об'ємно-просторового середовища.

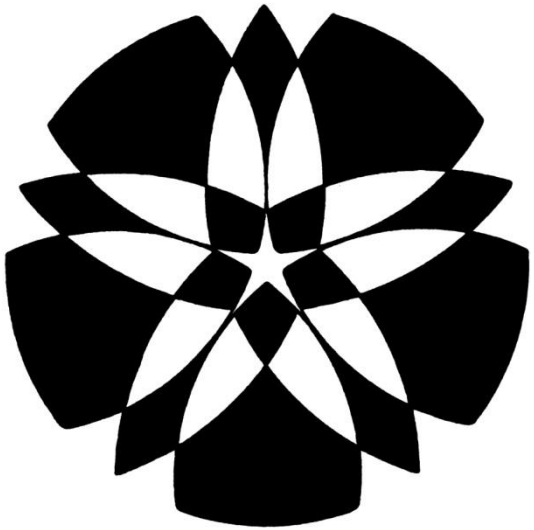
2. Види композиції в дизайні
(за ступенем об'ємності)



2. Види композиції в дизайні
(за розташуванням елементів у просторі)



Відкрита

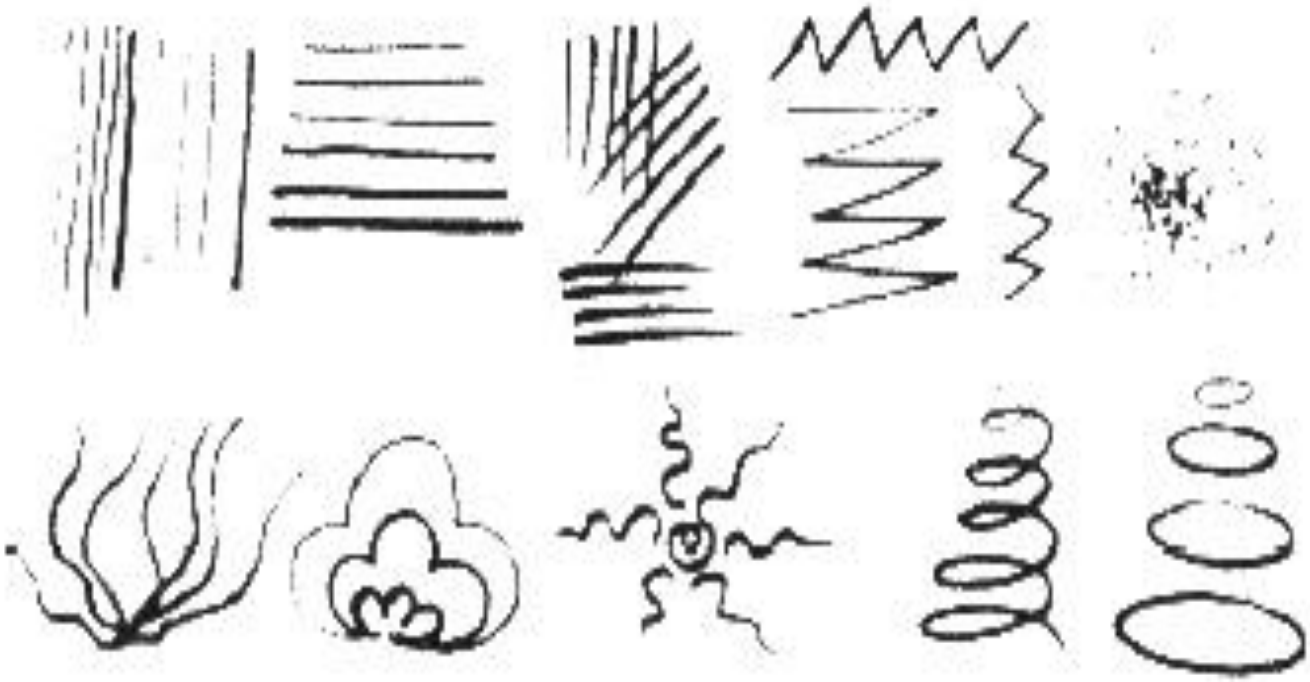


Закрита

3. ЗАСОБИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

- Крапка
- Лінія, риска
- Пляма
- Форма

3. ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦІЇ



Лінія, штрих

4. ЗАКОНИ КОМПОЗИЦІЇ У ДИЗАЙНІ

4.1.Цілісність

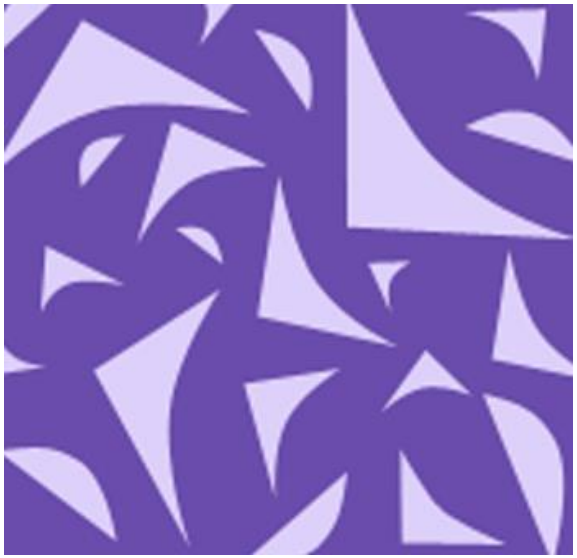
4.2. Супідрядність

4.3. Рівновага

4.4. Співмірність (пропорційність)

4. Закони композиції у дизайні

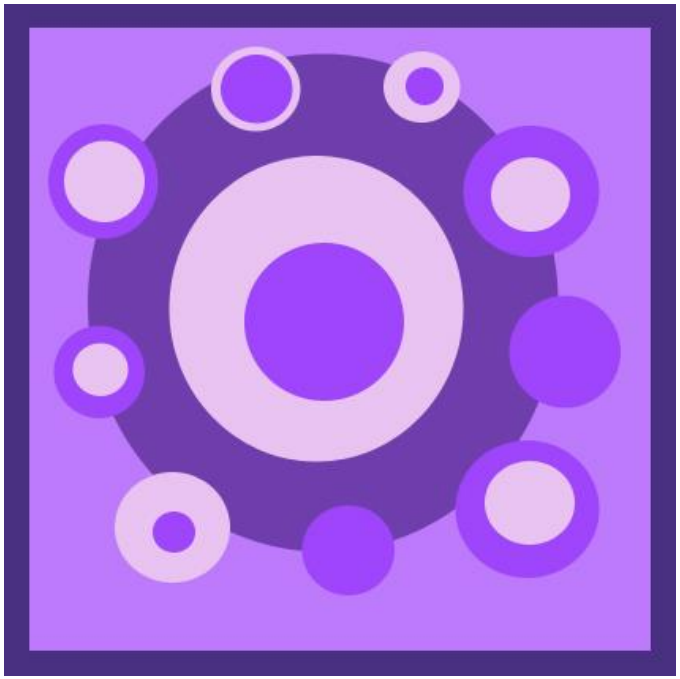
4.1. Цілісність *– єдність елементів композиції, взаємна узгодженість елементів за змістом, стилем, кольором.*

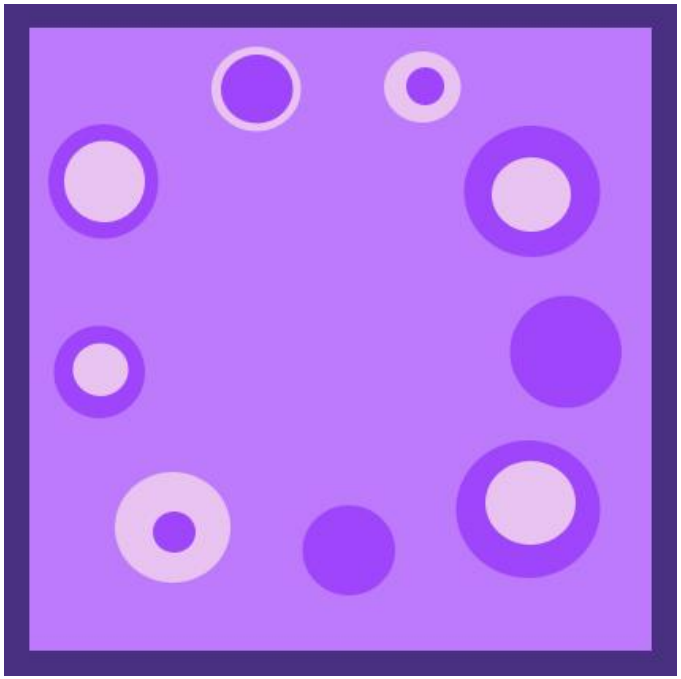


Цілісною та гармонійною *можна вважати таку композицію, яка при видаленні чи додаванні будь-якого елементу втрачає свою естетичну привабливість. Завжди існує кілька варіантів вдалої композиції*

4.2. Супідрядність – підпорядкованість другорядних елементів композиційному центру (домінанті).

ДОМІНАНТА



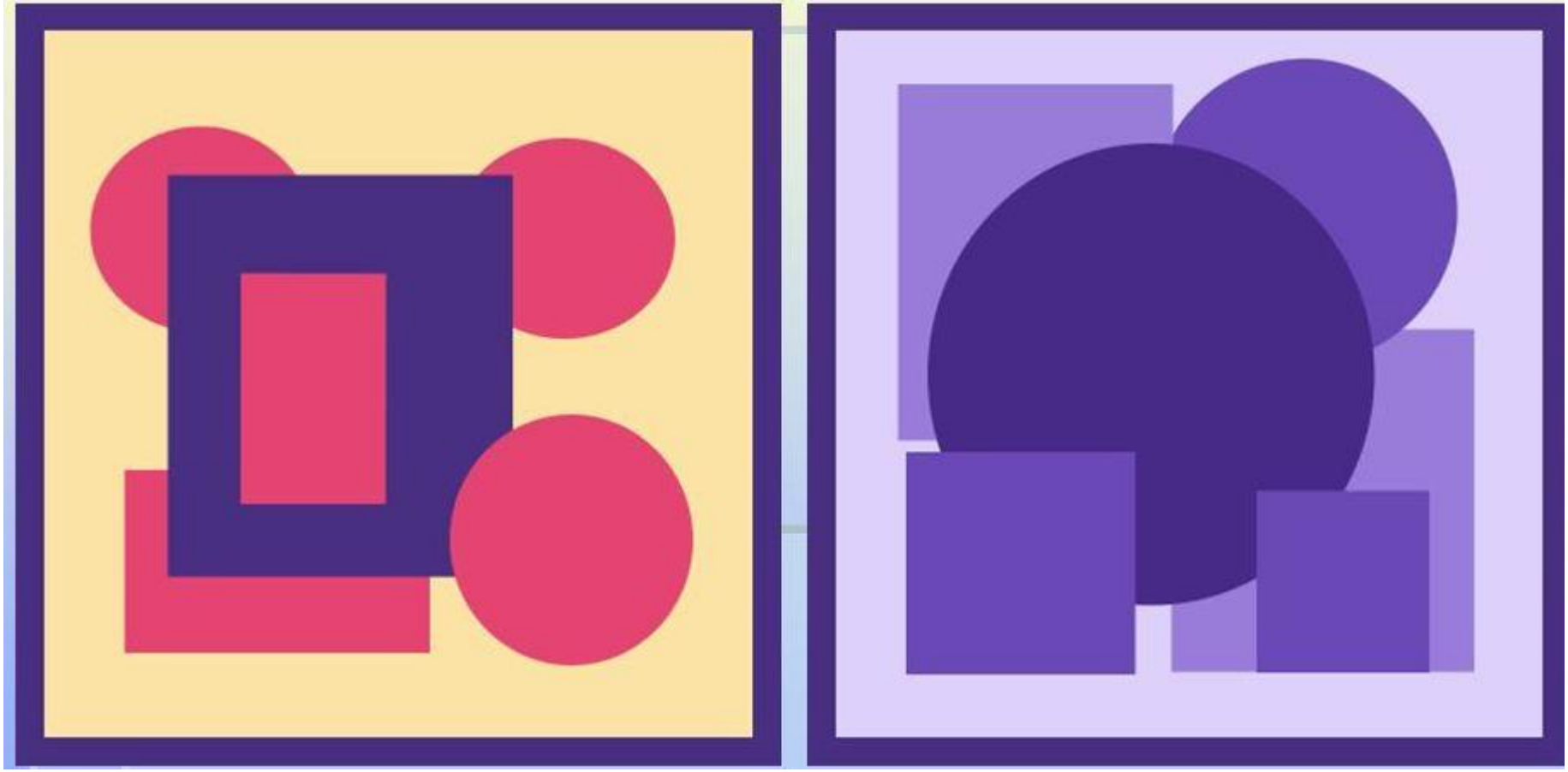


Закони композиції у дизайні
2. Супідрядність

Домінанта – композиційний засіб, якому підпорядковані інші елементи композиції, у тому числі акцент.

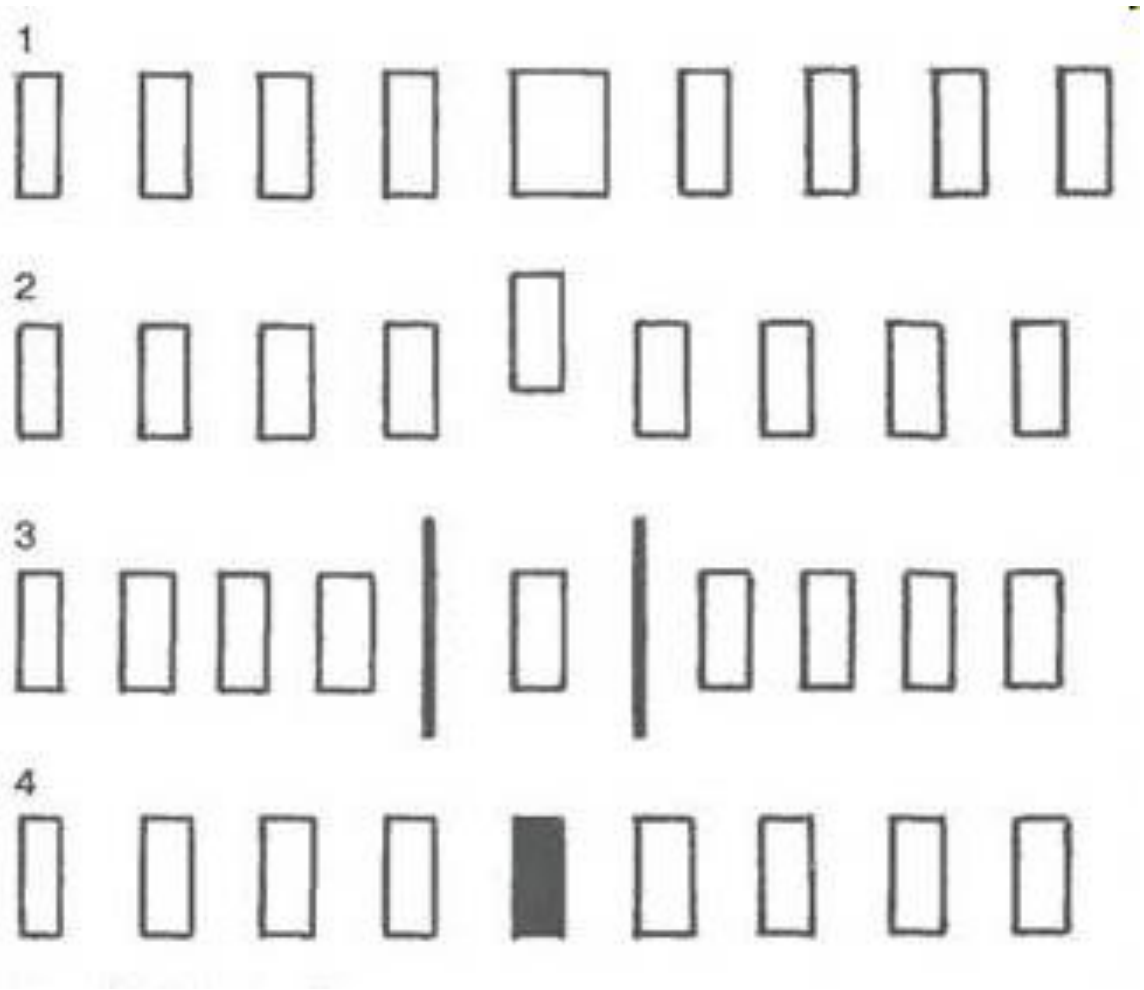
Акцент – прийом підкреслення кольором, світлом, лінією або розташуванням у просторі тієї деталі, на яку потрібно звернути увагу глядача.

ДОМІНАНТА



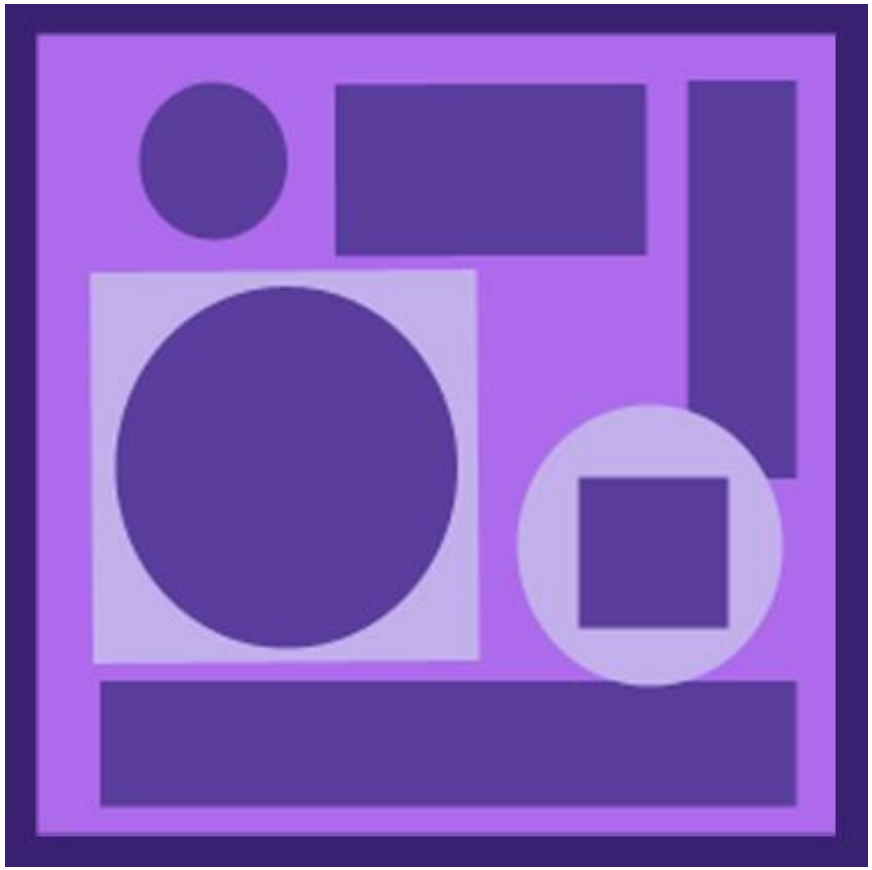
АКЦЕНТ, ДОМІНАНТА

ПРИЙОМИ ВИДІЛЕННЯ ДОМІНАНТИ



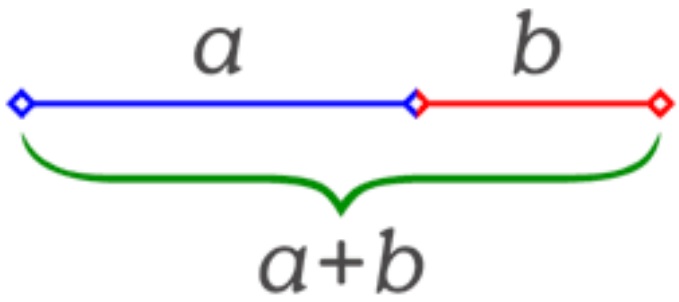
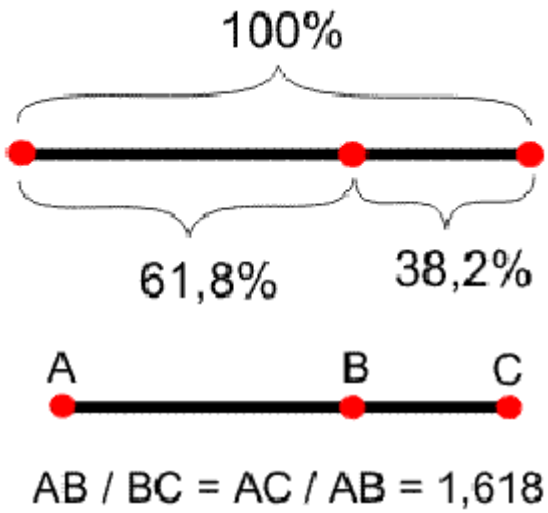
Закони композиції у дизайні

Рівновага *– зорова зрівноваженість усіх частин композиції за масою, кольором, лініями.*



РІВНОВАГА – це стакий стан форми,
коли її елементи зорово врівноважені між собою

Закони композиції у дизайні

Співмірність (пропорційність) – *співвідношення розмірів частин і цілого відносно певної величини, прийнятої за модуль.*

ЗОЛОТИЙ ПЕРЕРІЗ